

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.1 Новостная журналистика

Направление подготовки/специальность: 42.03.02 - Журналистика

Профиль/направленность/специализация: Современные средства массовой информации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2026

Автор программы:

Кандидат филологических наук, доцент Серова Светлана Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «08» июня 2017 г. № 524).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	18
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	20
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	21

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- авторский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-2 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения, владеет методами фактчекинга

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-2 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		3	6	8
1	Преддипломная практика			+
2	Профессионально-творческая практика		+	+
3	Технология журналистского творчества	+		

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Новостная журналистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика.

Дисциплина «Новостная журналистика» изучается в 1, 2 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 8 з.е.

Очная: 8 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	288
Контактная работа	96
Лекции (Лекции)	32
Практические (Практ. раб.)	64
Самостоятельная работа (СР)	120
Экзамен	72

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
5 семестр					
1	Современная система жанров новостной журналистики. Актуальные тенденции и трансформация жанров	12	12	16	Тестирование; Выполнение практических заданий
2	Информационный медиаповод. Информационные источники для медиа. Критерии выбора информационного повода.	10	12	16	Выполнение практических заданий
3	Проблема достоверности информационной журналистики.	10	12	16	Выполнение практических заданий; Тестирование
4	Критерии качества информационных материалов. Объективность.	-	12	16	Выполнение практических заданий
6 семестр					
5	Репортаж как синтетический жанр новостной журналистики	4	6	10	Выполнение практических заданий

6	Парламентский репортаж как особый вид информационного репортажа	2	4	10	Выполнение практических заданий
7	Новостная статья как ведущий жанр информационной журналистики. Структура новостной статьи	2	4	10	Тестирование; Выполнение практических заданий
8	Лид. Особенности лидов к новостным статьям. Виды лидов и требования к ним	4	4	10	Тестирование
9	Презентационные комплексы в информационной газетной журналистике	6	4	10	Выполнение практических заданий
10	Автоновости в современной информационной журналистике	6	2	10	Тестирование

Тема 1. Современная система жанров новостной журналистики. Актуальные тенденции и трансформация жанров (ПК-2)

Лекция.

Понятие жанра. Целесообразность использования жанров в журналистике. Различные теории жанров журналистики (А.А. Тертычный, Л.Е. Кройчик, А.В. Колесниченко, Т.А. Репкова). Традиционная, новая и практическая теории жанров. Основные жанровые критерии: цель автора, структура текста, степень присутствия автора в тексте, стиль (информационный подстиль публицистического стиля и собственно публицистический подстиль публицистического стиля).

Практическое занятие.

Основные жанры новостной журналистики: информационная заметка, информационный отчет, информационный обзор, репортаж, новостная статья. Характеристика основных жанров новостной журналистики.

Задания для самостоятельной работы.

1. Изучите предложенные преподавателем информационные тексты. Определите их жанр. Аргументируйте это, опираясь на следующие критерии: цель автора, структура статьи, степень присутствия автора в тексте, стиль.
2. После посещения предложенного преподавателем мероприятия напишите о нем отчет, информационную заметку, репортаж.

Тема 2. Информационный медиаповод. Информационные источники для медиа. Критерии выбора информационного повода. (ПК-2)

Лекция.

Информационная повестка новостного медиа. Критерии актуальности инфоповодов. Ньюсмейкеры. Информационные источники для медиа. Продолжающиеся информационные поводы. Технические информационные поводы.

Практическое занятие.

Информационная повестка в парламентской журналистике: повестка заседаний парламента, проекты законодательных актов, ньюсмейкеры. Информационная повестка в криминальной журналистике: сводки, сайты МВД, прокуратуры РФ, Следственного комитета и др.

Задания для самостоятельной работы.

1. Из предложенных материалов (повестки заседания областной думы, новостной ленты сайтов УВД и СК и т.д.) выберите значимые для общественности информационные поводы.
2. Спрогнозируйте 2-3 продолжающихся информационных повода.
3. Сформируйте новостную повестку для массового областного издания.

Тема 3. Проблема достоверности информационной журналистики. (ПК-2)

Лекция.

Достоверность как главный критерий новостной журналистики. Виды недостоверных новостей. Истинные дезинформации и случайные искажения информации. Кликбейт и квазицитаты. Причины непреднамеренных искажений информации и добросовестных заблуждений.

Практическое занятие.

Фактчекинг и верификация информации: основные приемы и правила. Правила оформления ссылок и цитирования.

Задания для самостоятельной работы.

Изучите предложенные преподавателем недостоверные материалы. Определите вид недостоверного материала и предложите способ верификации сообщаемых сведений и фактов.

Тема 4. Критерии качества информационных материалов. Объективность. (ПК-2)

Лекция.

Объективность новостных статей. Правила достижения объективности. Разделение фактов и мнений. Интерпретация информации и манипуляция фактами. Сбалансированность точек зрения.

Практическое занятие.

Критерии качества новостных статей: разделение фактов и мнений; сбалансированность точек зрения; присутствие экспертной оценки, мнений простых людей; отсутствие нравоучений и поучений журналиста, попыток интерпретации чужих мыслей, журналистских догадок и морализаторства.

Задания для самостоятельной работы.

Изучите предложенные преподавателем новостные статьи:

- определите, каким образом журналист достигает достоверности;
- назовите источники информации, которые использует журналист;
- выявите, удалось ли журналисту написать объективную статью;
- отметьте, каким образом журналист делает ссылки на источник информации.

Тема 5. Репортаж как синтетический жанр новостной журналистики (ПК-2)

Лекция.

Характеристика репортажа по основным критериям: цель автора, структура текста, степень присутствия автора в тексте, стиль. Классификация репортажа. Репортаж в системе новостных жанров: отличия репортажа и отчета. ТВ репортажи. Выразительные приемы в репортаже для создания "эффекта присутствия": создание образной картины происходящего с помощью ярких и запоминающихся деталей (звуковых, обонятельных), использование в репортажном описании подробностей, последовательное воспроизведение хода события, показ участников события через их портретные и речевые характеристики, передачу эмоциональной и психологической атмосферы происходящего, через «эффект присутствия» автора на месте события». Андрей Колесников как один из лучших авторов репортажа.

Практическое занятие.

Изучение выразительных приемов создания "эффекта присутствия" в репортажах

Задания для самостоятельной работы.

Проанализируйте выразительные приемы в репортажах газеты "Коммерсант" и в репортажах ТВ передачи "Москва. Кремль. Путин"

Тема 6. Парламентский репортаж как особый вид информационного репортажа (ПК-2)

Лекция.

Термин «парламентская журналистика». История парламентской журналистики. Новостные жанры парламентской журналистики: новостная статья, информационный отчет, репортаж.

Информационный повод и источники информации в парламентской журналистике. Традиционные источники информационных поводов в парламенте: организационные мероприятия доступные для журналистов: «подход к прессе», протокольная съемка, брифинг, пресс-конференция, парламентские слушания, заседания комитетов, заседания рабочих групп, заседания согласительных комиссий, пленарные заседания; документальные источники информации: пресс-релизы пресс-службы, официальные парламентские издания, пресс-релизы фракций, повестка дня или порядок работы пленарного заседания, дополнения и предложения в повестку в начале пленарного заседания, сопровождаемые выступлениями депутатов по острому вопросу, стенограммы с пленарных заседаний, парламентских слушаний, заседаний комитетов, рабочие документы для депутатов к пленарному заседанию; официальная или неофициальная информация от депутатов, информация от помощников депутатов, информация от коллег, опрос сопровождающих членов делегаций, экспертов, собственная информация. Политические ньюсмейкеры. Повестка дня и пресс-релиз как источники информации в парламенте.

Практическое занятие.

Работа с информационной повесткой заседаний областной Думы как источником информационных поводов

Задания для самостоятельной работы.

Сформируйте информационную повестку для массового издания на основе повестки дня и пресс-релиза заседания Тамбовской областной думы для массового медиа

Тема 7. Новостная статья как ведущий жанр информационной журналистики. Структура новостной статьи (ПК-2)

Лекция.

Традиционная структура новостной статьи: лид; раздел «суть вопроса»; цитата; раздел «цена вопроса»; раздел «что это значит?»; раздел «как это произошло?»; раздел «почему это произошло?»; раздел «что будет дальше?»; раздел «предыстория или справочная информация»; вторая часть статьи. Содержание каждого раздела и требования к ним.

Практическое занятие.

Анализ новостных статей с ресурса Газета.Ру: определение структуры новостной статьи..

Задания для самостоятельной работы.

Напишите новостную статью по заданному информационному поводу.

Тема 8. Лид. Особенности лидов к новостным статьям. Виды лидов и требования к ним (ПК-2)

Лекция.

Определение лида. Различные подходы к классификации лидов. Традиционная классификация лидов: классический лид, классический лид с очерковым началом, очерковый лид, «мягкий» лид. Их особенности и требования к каждому виду лида.

Практическое занятие.

Работа с лидами различных информационных текстов. Выявление ошибок, корректирование и устранение недостатков.

Задания для самостоятельной работы.

Напишите к предложенной преподавателем статье классический и очерковый лиды.

Тема 9. Презентационные комплексы в информационной газетной журналистике (ПК-2)

Лекция.

Структура заголовочного комплекса. Элементы заголовочного комплекса: заголовок, надзаголовок, тематическое название полосы, рубрика, подзаголовок, внутренние заголовки. Заголовочный комплекс как самостоятельное журналистское произведение или единица медиатекста. Взаимосвязь заголовка и подзаголовка. Функции заголовочных комплексов: графически-выделительная, информационная, функция компрессии, экспрессивная и полифоническая, рекламная. Зависимость функций заголовочных комплексов от типологии издания.

Практическое занятие.

Анализ заголовочных комплексов в медиа различных типов. Напишите два варианта заголовочных комплексов к предложенному информационному тексту: один для качественной газеты, другой для бульварной.

Задания для самостоятельной работы.

Напишите два варианта заголовочных комплексов к предложенному информационному тексту: один для качественной газеты, другой для бульварной.

Тема 10. Автоновости в современной информационной журналистике (ПК-2)

Лекция.

Искусственный интеллект в журналистике. Технологии ИИ: машинное обучение, рекомендательные системы и нейросети. Применение каждого из методов в журналистике. Цели применения искусственного интеллекта в журналистике: генерация контента, классификация, тестирование. Адаптация контента для различных целевых аудиторий. Сферы автоновостей: финансовые и спортивные новости. Отличия между сгенерированным и авторским контентом. Преимущества искусственного интеллекта: скорость реакции, способность быстро обрабатывать большой объем данных, грамотность, аудсорсинг. Опасности применения ИИ в журналистике: создание эффекта эхо-камеры, информационные пузыри. Роботы как помощники журналистов.

Практическое занятие.

Анализ информационных материалов, созданных искусственным интеллектом

Задания для самостоятельной работы.

Изучите опыт мировых медиакомпаний по использованию искусственного интеллекта (Associated Press, Bloomberg News, Forbes и др.).

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Современная система жанров новостной журналистики. Актуальные тенденции и трансформация жанров	Тестирование(контрольный срез)	10	10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте; 8 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте; 6 баллов – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает.
		Выполнение практических заданий	15	15 баллов - студент демонстрирует отличное знание современных жанров журналистики, умеет анализировать новостные тексты на основе главных типифицирующих критериев, умеет четко формулировать свои ответы с использованием терминологии современной теории жанров. 6 баллов – студент ориентируется в системе современных жанров журналистики, но не умеет анализировать новостные тексты на основе основных типифицирующих критериев. 8 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, допускает ошибки в знании системы жанров современной новостной журналистики Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается
2.	Информационный медиаповод. Информационные источники для медиа. Критерии выбора информационного повода.	Выполнение практических заданий	20	20 баллов – студент ориентируется в информационных источниках, знает принципы формирования информационной повестки новостного медиа и критерии актуальности инфоповодов. Может сам сформировать информационную повестку для новостного медиа. 14 баллов - студент ориентируется в информационных источниках, знает принципы формирования информационной повестки новостного медиа и критерии актуальности инфоповодов. Сам с недочетами формирует информационную повестку для новостного медиа. 6 баллов - студент ориентируется в информационных источниках, но не может сформировать информационную повестку для медиа.
3.	Проблема достоверности информационной журналистики.	Выполнение практических заданий	15	15 баллов – студент в полном объеме владеет теоретическим материалом по теме, знает виды недостоверной информации, принципы верификации информации, правила достижения достоверности и верно применяет свои знания на практике, использует профессиональную терминологию. Задание выполнено без ошибок. 8 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме, применяет свои знания на практике. Задание выполнено с недочетами. 4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме, но затрудняется с применением своих знаний на практике. Задание выполнено с ошибками.
		Тестирование(контрольный срез)	10	10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте; 8 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте; 6 баллов – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает.

4.	Критерии качества информационных материалов. Объективность	Выполнение практических заданий	20	20 баллов – студент знает правила оформления ссылок и цитирования и критерии качества новостных статей. Умеет разделять факты и мнения и достигать сбалансированности точек зрения и объективности в информационных материалах. 15 баллов – студент знает правила оформления ссылок и цитирования и критерии качества новостных статей, но не умеет разделять факты и мнения и достигать сбалансированности точек зрения и объективности в информационных материалах. 7 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, но иногда затрудняется при ответе на вопросы.
5.	Посещаемость		10	10 баллов – стопроцентное посещение занятий студентом
6.	Премияльные баллы		20	Дополнительные баллы могут начисляться за подготовку информационного материала (информационной заметки, репортажа, новостной статьи) для сайта университета или страницы факультета и кафедры по заданию преподавателя
7.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		90	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
8.	Итого за семестр		100	

6 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премияльные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Репортаж как синтетический жанр новостной журналистики	Выполнение практических заданий (контрольный срез)	10	10 баллов – студент в полном объеме владеет теоретическим материалом по теме, верно применяет свои знания на практике, использует профессиональную терминологию. Задание выполнено без ошибок. 6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме, применяет свои знания на практике. Задание выполнено с недочетами. 4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме, но затрудняется с применением своих знаний на практике. Задание выполнено с ошибками.
2.	Парламентский репортаж как особый вид информационного репортажа	Выполнение практических заданий	10	10 баллов – студент в полном объеме владеет теоретическим материалом по теме, верно применяет свои знания на практике, использует профессиональную терминологию. Задание выполнено без ошибок. 7 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме, применяет свои знания на практике. Задание выполнено с недочетами. 3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме, но затрудняется с применением своих знаний на практике. Задание выполнено с ошибками.

3.	Новостная статья как ведущий жанр информационной журналистики. Структура новостной статьи	Тестирование(контрольный срез)	10	10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте; 8 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте; 6 баллов – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает.
		Выполнение практических заданий	10	10 – студент знает структуру новостной статьи, требования к новостным статьям, критерии качества; может написать качественную новостную статью по заданному информационному поводу; 6 - студент знает структуру новостной статьи, требования к новостным статьям, критерии качества; но не применить свои знания на практике и допускает ошибки в структуре при подготовке новостной статью по заданному информационному поводу; 2 – студент фрагментарно знает структуру новостной статьи, не может применить свои знания на практике и написать качественную новостную статью по заданному информационному поводу.
4.	Лид. Особенности лидов к новостным статьям. Виды лидов и требования к ним	Тестирование	10	10 баллов - студент знает классификацию лидов, знает особенности каждого вида и требования к ним. Может написать лид любого вида. 6 - студент знает классификацию лидов, знает особенности каждого вида и требования к ним, но не может применить это на практике 2 – студент знает виды лидов, но не различает их и не может применить знания на практике
5.	Презентационные комплексы в информационной газетной журналистике	Выполнение практических заданий	5	5 баллов – студент в полном объеме владеет теоретическим материалом по теме, верно применяет свои знания на практике, использует профессиональную терминологию. Задание выполнено без ошибок. 4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме, применяет свои знания на практике. Задание выполнено с недочетами. 2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме, но затрудняется с применением своих знаний на практике. Задание выполнено с ошибками.
6.	Автоновости в современной информационной журналистике	Тестирование	5	5 баллов – студент в полном объеме владеет теоретическим материалом по теме, верно применяет свои знания на практике, использует профессиональную терминологию. Задание выполнено без ошибок. 4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме, применяет свои знания на практике. Задание выполнено с недочетами. 2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме, но затрудняется с применением своих знаний на практике. Задание выполнено с ошибками.
7.	Посещаемость		10	10 баллов – стопроцентное посещение занятий студентом
8.	Премиальные баллы		20	Дополнительные баллы могут начисляться за подготовку информационного материала (информационной заметки, репортажа, новостной статьи) для сайта университета или страницы факультета и кафедры по заданию преподавателя

9.	Ответ на экзамене	30	25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично»; 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»; 10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно».
10.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	60	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
11.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение практических заданий

Тема 1. Современная система жанров новостной журналистики. Актуальные тенденции и трансформация жанров

Изучите предложенные преподавателем статьи и определите их жанр. Аргументируйте, опираясь на следующие критерии: цель автора, структура текста, степень присутствия автора в тексте, стиль.

Число госпитализированных от возможного заражения коронавирусом в Петербурге увеличилось
В Санкт-Петербурге с подозрением на заболевание новым типом коронавируса госпитализированы два человека. Об этом сообщает ТАСС.

Отмечается, что вторым госпитализированным стал гражданин Китая.

По данным агентства, мужчина прибыл на территорию России неделю назад.

Уточняется, что результаты диагностики двух находящихся в группе риска будут готовы в четверг, 23 января.

Число жертв растет: коронавирус добрался до США

Китайский коронавирус убил уже девять человек и добрался до США

Жертвами нового типа коронавируса 2019-nCoV, выявленного в Китае, стали уже девять человек, заявил 22 января замглавы госкомитета по вопросам гигиены и здравоохранения КНР Ли Бинь.

Количество людей, зараженных вирусом, возросло до 440 человек. По его словам, этот показатель растет из-за мутации коронавируса. «Существует риск прогрессирующего распространения эпидемии из-за возможных мутаций вируса пневмонии», – сказал Ли Бинь.

Чиновник добавил, что сдерживать распространение вируса станет сложнее, поскольку в период каникул в честь Нового года по лунному календарю (24-30 января) традиционно возрастает пассажиропоток внутри Китая и за его пределы.

21 января стало известно, что коронавирус проник на территорию США. Первый случай заболевания зафиксирован у мужчины, прилетевшего в Штаты из города Ухань, где и началась вспышка вируса. Об этом сообщили представители Центра по контролю и профилактике заболеваний США.

По данным издания The Washington Post, случай выявлен в штате Вашингтон у мужчины около 30 лет. Его состояние сейчас оценивается как стабильное. Представители здравоохранения отмечают, что риск распространения вируса в стране до сих пор небольшой, поэтому не стоит паниковать. За пределами Китая случаи заболевания были также зафиксированы в Австралии, Таиланде, Японии и Южной Корее. Как отметил Ли Бинь, главная задача властей — профилактика и контроль за распространением заболевания.....

Тема 3. Проблема достоверности информационной журналистики.

Определите, как автор достигает достоверности в предложенной новостной статье: каким образом оформлены ссылки в статье.

Приехали на конкурс и слегли: трагедия с детьми в Подмосковье

Кто стоит за отравлением детей в Подмосковье

Ангелина Мильченко 01.04.2019

Массовое отравление детей произошло в подмосковном оздоровительном лагере «Клязьма». Они приехали в Подмосковье из ряда российских городов для участия в танцевальном конкурсе. После него, по данным СМИ, почти полсотни детей пожаловались на недомогание, двое из участников конкурса были госпитализированы с острым гастроэнтеритом. Следственный комитет выясняет обстоятельства произошедшего.

Почти полсотни людей, в том числе 41 ребенок, отравились в детском оздоровительном лагере «Клязьма», располагающемся в поселке Поведники городского округа Мытищи Московской области. Об этом сообщили в областном управлении МЧС России.

Острое пищевое отравление диагностировали участникам танцевального конкурса, который прошел на базе лагеря 30 марта. В мероприятии участвовали 200 детей из разных российских городов. «Двое детей были госпитализированы в детское инфекционное отделение ЦРБ Мытищи, остальным медицинская помощь оказана на месте. Диагноз — острый гастроэнтерит», — заявил РИА «Новости» представитель экстренных служб столичного региона. Собеседник агентства отметил, что конкурс не был организован администрацией Мытищ.

Как сообщили в подмосковном Минздраве, несовершеннолетние, попавшие в больницу, получили необходимую медицинскую помощь. Вскоре родители забрали их из медучреждения. По словам художественного руководителя центра хореографии «Планета снов» Юлии Косилкиной, дети подхватили инфекцию.

«Я уверена, что это ротавирус. Мы сдали анализы местному вирусологу при пансионате на посев. В течение двух-трех дней они будут готовы. Мои дети приехали туда только на выступление, коллектив «Палитра» из Долгопрудного, 80 человек, никто не ел не пил — всех рвало», — сообщила она РБК.

Сотрудники правоохранительных органов проводят доследственную проверку и выясняют причины случившегося. Об этом сообщила представитель ГСУ СК по Московской области Ольга Врадий.

Ситуация также находится под контролем руководства Управления делами президента РФ. Об этом агентству ТАСС сообщила пресс-секретарь ведомства Елена Крылова...

Тема 5. Репортаж как синтетический жанр новостной журналистики

Выявите в тексте приемы выразительности, которые помогают автору создать у читателей эффект присутствия на месте события. Назовите и охарактеризуйте их.

Знакомство в глухую

Как Владимир Путин в Париже узнал Владимира Зеленского и как они не услышали друг друга
Газета "Коммерсантъ" №228 от 11.12.2019, стр. 4

10 декабря в Париже закончилась встреча в «нормандском формате». Специальный корреспондент «Ъ» Андрей Колесников, побывавший на пресс-конференции лидеров Германии, России, Украины и Франции, анализирует достигнутые результаты и поведение главного ньюсмейкера, Владимира Зеленского, и приходит к не самым утешительным для последнего выводам.

Ночью журналисты в Елисейском дворце ждали пресс-конференцию четырех лидеров. Считалось почему-то, что она должна начаться, как только журналисты войдут в зал, поэтому все невероятно торопились. Впрочем, было же известно, что Владимир Путин и Владимир Зеленский только что начали двустороннюю встречу, после которой будет еще общий ужин, так что раньше чем через полтора часа никакие события, способные тронуть журналистов, не начнутся.

При этом поражала бессмысленная самоотверженность французского протокола. Две девушки, в чьих глазах пылала ненависть к печатному и электронному слову, пытались рассадить всех без исключения журналистов на стулья. Меня искренне интересовало, как это у них получится. Ведь если кто-то садился, то кто-то при этом обязательно вставал. Возможно, по этой причине обе девушки были очень близки к истерике, которая не заставила себя ждать и не прошла и через час, и через два, когда лидеры в соседнем помещении начали неторопливо переходить к горячему.

И вдруг девушек не то что наконец начали слушаться, а просто стоять столько времени было уже невыносимо, и журналисты начинали и правда присаживаться.

Но тут мимо проходил министр внутренних дел Украины Арсен Аваков, и теперь те, кто уже сидел, а также все, кто еще только думал об этом, мчались к нему, сшибая на ходу все эти стулья, чтобы услышать, что «зрады не было» (и это, очевидно, главная новость), что по итогам из пяти баллов саммиту можно поставить четверку и что переговоры активно продолжаются.

После этого опять начинался разгон пикетировавших господина Авакова журналистов, но подходил исполнительный директор «Нафтогаза» Юрий Витренко, ничего не рассказывавший, а просто с удовольствием стоявший перед телекамерами.

А потом мимо проходила пресс-секретарь Владимира Зеленского Юлия Мендель. В общем, уже было за полночь по Москве.

— И что, ужин закончился в конце концов? — спросил я, то есть человек, у которого он и не начинался, наконец у сотрудника протокола.

— Да, согласовывают итоговый документ, — подтвердил он...

Тема 7. Новостная статья как ведущий жанр информационной журналистики. Структура новостной статьи

Структура новостной статьи

1. Лид
2. Раздел «суть вопроса»
3. Цитата
4. Раздел «цена вопроса»
5. Раздел «что это значит?»
6. Раздел «как это произошло?»
7. Раздел «почему это произошло?»
8. Раздел «что будет дальше?»
9. Раздел «предыстория или справочная информация»
10. Вторая часть статьи: сайдбарс

Тестирование

Тема 1. Современная система жанров новостной журналистики. Актуальные тенденции и трансформация жанров

1. Какие из этих определений соответствуют понятию «жанр журналистики»?

а) Это устоявшаяся форма журналистского произведения, оболочка информации, благодаря которой читатель поймет, информацию какой степени объективности он сейчас получит.

б) Это стабильная совокупность соподчиненных между собою внутренних и внешних признаков и особенностей, посредством которых выявляется идейно-тематическое содержание, тип и графическая индивидуальность газеты.

в) Это руководство для журналиста, «рецепт текста», благодаря которому он может быстро и эффективно, согласно своим целям, передать информацию для читателя.

2. Как в России называется жанр, который в американской журналистике называется отчетом от первого лица (report from the first person)?

а) Репортаж

б) Обзор

в) Отчет

г) Информационная заметка

д) Новостная статья

3. Какой жанр использует журналист, чтобы сообщить читателю о нескольких состоявшихся событиях объединенных одной темой?

а) Отчет

б) Обзор

в) Новостную статью

4. В каком жанре информационной журналистики возможны собственные комментарии журналиста?

а) Репортаж

б) Новостная статья

в) Отчет

г) Обзор

5. Какие из перечисленных информационных жанров строятся по принципу «перевернутой пирамиды»?

а) Новостная статья

б) Репортаж

в) Информационная заметка

г) Информационный обзор

Тема 7. Новостная статья как ведущий жанр информационной журналистики. Структура новостной статьи

1. Какой раздел новостной статьи называется квинтэссенцией новости?

а) Раздел «Суть новости»

б) Лид

в) Раздел «Что это значит?»

2. Какой раздел новостной статьи уточняет и расширяет информацию, изложенную в лиде?

а) Раздел «Суть новости»

б) Раздел «Что это значит?»

в) Раздел «Как это произошло?»

3. Какой раздел новостной статьи отвечает на вопрос «Каковы последствия случившегося?» и «Как случившееся может повлиять на читателей?»

а) Раздел «Что будет дальше?»

б) Раздел «Суть новости»

в) Раздел «Что это значит?»

4. Какой раздел новостной статьи отвечает на вопрос «Какие существуют варианты решения проблемы и выхода из ситуации?»

а) Раздел «Что это значит?»

б) Раздел «Что будет дальше?»

в) Раздел «Справочная информация»

5. В каком разделе новостной статьи описывается то, как событие или происшествие происходило во времени и в пространстве?

а) Раздел «Суть новости»

б) Раздел «Как это произошло?»

Тема 8. Лид. Особенности лидов к новостным статьям. Виды лидов и требования к ним

1. Какие виды лидов рекомендуется использовать в статье с острой социальной направленностью?

а) Очерковый лид

б) Классический лид

в) Классический лид с очерковым началом

г) «Мягкий» лид

2. Какой лид называется «техническим»?

а) Лид, в котором сообщается о каком-либо совещании

б) Лид, в котором речь идет о давно прошедшем событии

в) Лид, в котором речь идет о планах

3. Какой из этих лидов относится к классическому лиду с очерковым началом?

а) Вчера в деревне Озерки в пожаре погибли двое детей семи и пяти лет, сообщает ГУ МЧС по Тамбовской области. Дом, в котором под замком и без присмотра находились дети, сгорел дотла.

б) Пятилетней Маши и семилетнего Антона больше нет.

Пожар в котором погибли двое маленьких детей, произошел вчера в деревне Озерки..

в) Пятилетней Маши и семилетнего Антона больше нет.

Они сгорели вместе с домом во время пожара, произошедшего вечером в минувшее воскресенье. Родители малышей, оставив детей одних и заперев дверь снаружи, уехали в соседнюю деревню в гости. Соседи, вызвавшие пожарных, заметили пожар слишком поздно...

4. Определите вид лида:

«Подъем в пять утра. На улице еще глубокая ночь. Уже в шесть восьмилетний школьник Василий отправляется в школу в соседнюю деревню. Пять километров пешком... В дождь, в мороз, в пургу... С первого сентября в деревне Пеньки закрыли начальную школу и школьники из Пеньков теперь учатся в селе Березовое».

а) Классический лид

б) Классический лид с очерковым началом

в) Очерковый лид

г) «Мягкий» лид

5. Определите вид лида:

«С 1 сентября в России вступают в силу санитарные нормы, обязывающие производителей и импортеров маркировать продукты питания, содержащие генетически модифицированные компоненты»

а) Классический лид с очерковым началом

б) Классический лид

в) «Мягкий» лид

г) Очерковый лид

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ПК-2)

1. Современная система жанров новостной журналистики. Основные жанровые критерии.

Характеристика каждого из жанров на основе следующих критериев: цель автора, структура текста, степень присутствия автора в тексте, стиль.

2. Основные критерии качества новостных материалов. Требования к достоверности, объективности и сбалансированности информационных текстов.

3. Новостная статья как основной жанр новостной журналистики. Структура новостных статей. Характеристика каждой структурной части.

4. Лид. Виды лидов к новостным статьям и требования к ним.

5. Заголовочный комплекс. Структура заголовочного комплекса. Функции заголовочных комплексов в зависимости от типа средства массовой информации.

6. Информационная журналистика и медиафейки. Виды недостоверной информации

Типовые задания для экзамена (ПК-2)

1. Определите жанр предложенной статьи. Обоснуйте, опираясь на основные жанровые критерии: цель автора, структура текста, степень присутствия автора в тексте, стиль.
2. Определите структуру предложенной новостной статьи.
3. Определите тип предложенного недостоверного информационного материала и предложите варианты верификации сообщаемых фактов и сведений.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-2	Отлично знает требования к формированию информационной повестки; выбирает актуальные темы, проблемы для публикаций; владеет методами сбора информации, ее проверки и анализа; отлично умеет проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения, владеет методами фактчекинга.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-2	Хорошо знает требования к формированию информационной повестки; выбирает актуальные темы, проблемы для публикаций; владеет методами сбора информации, ее проверки и анализа; хорошо умеет проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения,
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-2	Фрагментарно знает основные требования, предъявляемые к новостным медиатекстам (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения). Имеет неуверенные навыки в сборе необходимой информации для публикации (источники информации, различные методы сбора информации), плохо осуществляет ее проверку, селекцию и анализ.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-2	Не знает основные требования, предъявляемые к новостным медиатекстам (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения). Не имеет навыков сбора необходимой информации для публикации, плохо осуществляет ее проверку, селекцию и анализ.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Серова С.А. Новостная газетная журналистика : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 77 с.
2. Чернов А. В., Дворянова М. В. Основы творческой деятельности журналиста: профессиональные творческие студии : Учебное пособие Для СПО. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 120 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476724>
3. Бережная М.А. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности : учебное пособие. - Москва: Аспект-Пресс, 2021. - 216 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756710892.html>
4. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста : -. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 341 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473731>
5. Колесниченко А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 321 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477932>
6. Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 341 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473590>

6.2 Дополнительная литература:

1. Видная О.Е., Зверева Е.А., Семишова Е.П., Серова С.А. Журналистское мастерство : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 91 с.
2. Шостак М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : Учебник и практикум для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 192 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451643>
3. Лазутина Г. В. Основы журналистской деятельности : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 212 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450536>
4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. для студ. вузов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 240 с.

6.3 Иные источники:

1. Сайт Газета.ру - <https://www.gazeta.ru/>
2. Информационный ресурс ИД "Коммерсант" - <https://www.kommersant.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система "Альт Образование"

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyj-katalog/>
3. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: <https://www.rsl.ru>
4. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: <http://nlr.ru>
5. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
6. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
7. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
8. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
9. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
10. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных. – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
11. Scopus: база данных. – URL: <https://www.scopus.com>
12. Springer Journal – база данных журналов коллекции Springer Journal изд-ва Springer Nature (1997-2015 гг.). – URL: <https://link.springer.com>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.